SISTERON

© Jean-Marc CALVET

© Georges Henri PESCADERE

© Oscar Louis MASCRÉ

© Liliane GUIOMAR

SAISON CULTURELLE

2020

Edito du Maire

« Face à la catastrophe, on a besoin de culture »

Citation de Martine Mairal en 2005, écrivaine française

Les expositions de début d'année nous promettaient encore une riche saison culturelle : les photographies sur les Pêcheurs en Asie… celles des traditions afghanes… les peintures de Georges-Henri Pescadère à la frontière du cubisme… Celles-ci devaient nous permettre d'introduire en douceur la nouvelle saison culturelle avec une nouvelle équipe…

Nous avons tous été rattrapés par une certaine fatalité contre laquelle nous devons encore lutter tous ensemble, une situation paradoxale où l'isolement de chacun permettait d'être plus solidaire avec autrui, où face à nous-mêmes, nous nous sentions plus proches que jamais de l'autre.

Aujourd'hui, nous allons reconstruire et continuer à écrire l'avenir notamment avec Léa Payan, notre nouvelle déléguée à la culture. Nos structures vont être rouvertes mais l'accès des visiteurs en simultané sera d'abord limité. Parce que la culture permet de s'évader, de s'attarder, de contempler, d'écouter son ressenti, la municipalité va reprendre son programme varié allant de la modernité de Calvet à un retour sur nos maîtres provençaux du 19ème siècle et finir avec notre créatrice de rêves Liliane Guiomar. Celui-ci sera complété par nos associations culturelles et artistes locaux qu'il ne faut surtout pas oublier et soutenir aujourd'hui plus encore ! Comme vous, avec Léa Payan, nous attendons avec impatience le moment où nous pourrons nous retrouver et admirer ensemble les différentes œuvres car rien ne vaut plus que le partage !

Daniel SPAGNOU
Maire de Sisteron

SOMMAIRE

Divers

Édito du Maire 3

Sommaire 4/5

Retour en images sur l'année 2019 ..... 6/7

Zoom sur… la chapelle des missionnaires 8/9

Retour sur… les expositions abrégées
SPIEKERMEIER 10/11
PESCADÈRE 12/13

Plan 30/31

Artistes & artisans d'art 32/33

Zoom sur l'histoire de notre ville ..... 52 à 55

Les structures culturelles 56/57

Les associations culturelles 58

Juin

Exposition CALVET 14/15

Exposition DELBOSCO f. 6

Juillet

Hommage à la poésie de P. Arène 17

Concert Duo mellophone et piano 18

Concert Duu mellophone et piano 18

Août

Nuits de la Citadelle 19

Exposition Lopez MONTEJANO 20

Le passage du fort 21

Exposition l'atelier du bonheur 22

Septembre

Rencontres photographiques 23

Exposition Un siècle de peinture provençale 24/25

Exposition JCL 26

Exposition BRISSAUD 27

Concert Instants de vie lyrique et chansons 28

Journées Européennes du Patrimoine 29

Exposition Mouflard 34

Concert Samedi du Marché 35
Concert CHABASSE 35
Design Sisteronais 36
Exposition Rouzo 36

Octobre

Festival de la marionette et de la tradition orale 37
Concert Carretieret Blancard 37
Çà m'dit à la médiathèque : Tous en musique 38
Concert Trio Anton 38
Exposition Ponsard 39
Théâtre « Qui est M. Schmitt ? » 40
Concert Trio de l'ensemble AGAPE 40
Expo Machines et outils anciens pour les métier du bois 41
Exposition Oscar Mascré et JACMAD 42/43
Exposition Touly-Mascré 44

Novembre

Çà m'dit à la médiathèque : Le lapin 44
Concert Lesvents de la Durance 44
Nuit des Musées 45
Concert Miserere de Zelenka 45
Concert de la Sainte Cécile, Harmonie de Sisteron 46
Concert Beethoven 46

Décembre

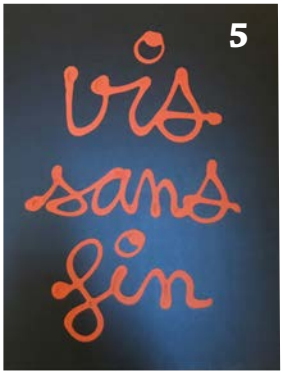
Exposition Santons et crèches 47
Çà m'dit à la médiathèque : Noël 47
Exposition Guiomar 48/49

Janvier

Théâtre « Un air de famille » 50

Février

Spectacle chorégraphique « L'esprit de l'eau » 51



1 - **Exposition d'enluminures**
Musée Terre et Temps

2 - **Fête de la musique**
Centre-ville

3 - **Exposition Raphaël PONSON**
Espace d'Ornano

4 - **Journées du Patrimoine : Journées Romaines**
Centre-ville

5 - **Exposition BEN**
Espace d'Ornano

6 - **Exposition Georges BRIATA**
Espace d'Ornano

7 - **Expositon sur Nelson MANDELA**
Galerie Domnine

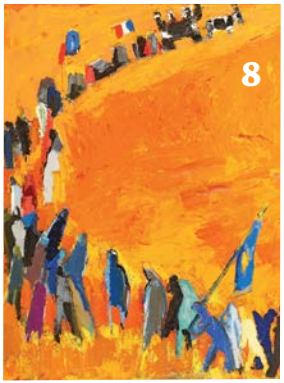
8 - **Exposition Pierre AMBROGIANI**
Espace d'Ornano

9 - **Exposition santons et automates**
Centre-ville / Galerie Domnine

10 - **Exposition René GRUAU**
Espace d'Ornano

11 - **Journées des métiers d'arts**
Centre-ville

12 - **Fête provençale**
Centre-ville



ZOOM SUR... LA CHAPELLE DES

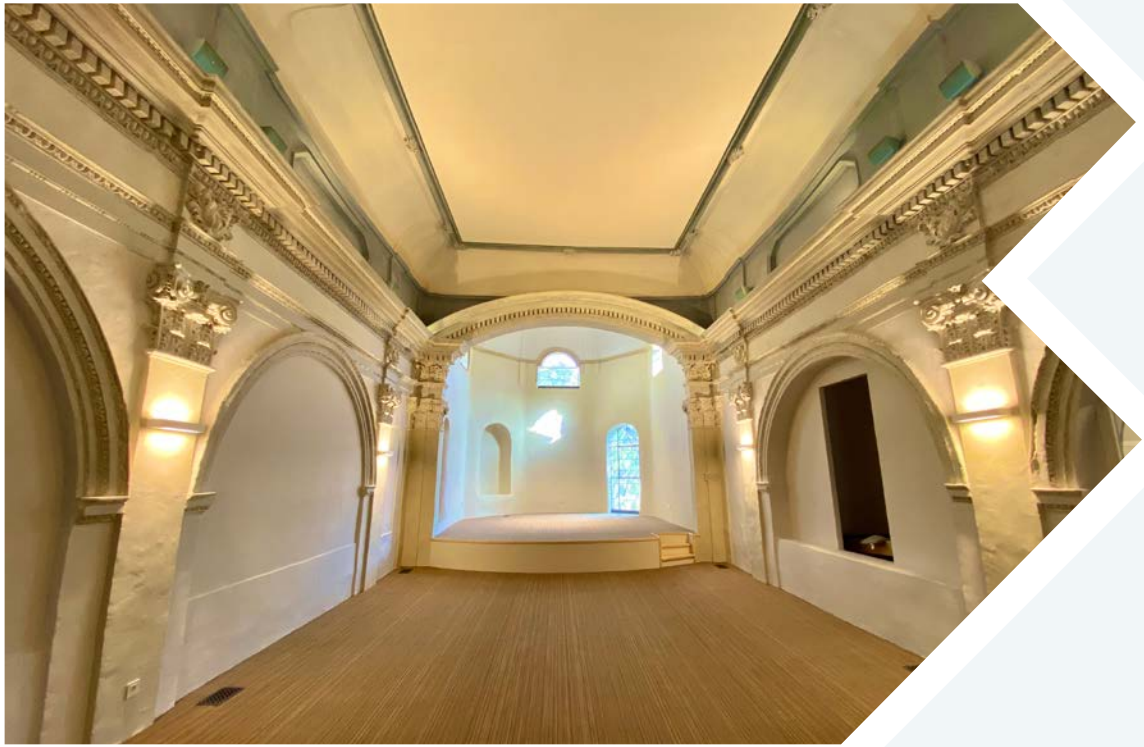
Le projet de restauration de la structure et des décors en gypserie est initié en 2018, les travaux débutent à la fin de la même année pour se finir tout début de 2020.

Une seconde phase aura lieu en 2020 pour améliorer l'accessibilité de cet édifice.

La ville a bénéficié de l'aide de quelques généreux donateurs par le biais de la Fondation du Patrimoine, de l'aide financière et de conseil technique de la DRAC (direction régionale des affaires culturelles) et a été sélectionnée parmi les projets du Loto du patrimoine 2019.

De nombreux visiteurs ont pu découvrir le magnifique résultat de cette restauration en février dernier. L'auditorium, nommé dorénavant salle Paul-Dollet, accueille de nouveau des concerts en son enceinte et les élèves de l'école intercommunale de musique.

MISSIONNAIRES DE LA CROIX

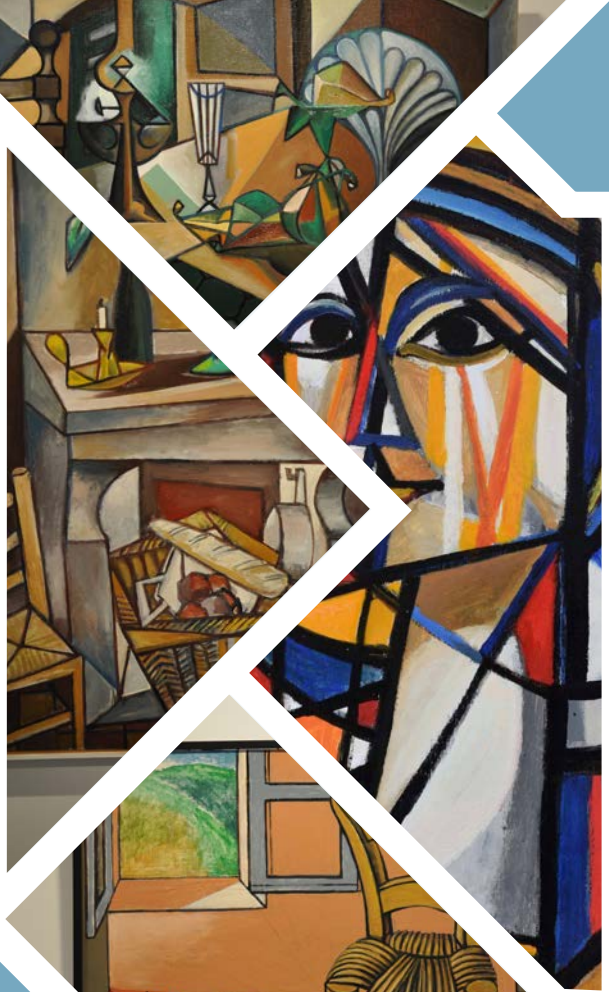


22 FÉVRIER au confinement GALERIE DOMNINE

« Afghan(e)s » de Françoise SPIEKERMEIER

Ces images sont tirées d'un reportage réalisé en 2001 pour Paris-Match. A travers ces photos prises au nord du pays dans la zone «libre», la photographe s'attachait à montrer que les femmes se font les gardiennes de la culture et de l'identité lors des conflits. Sans armes, elles se battent pour transmettre les valeurs, les traditions, le savoir aux enfants, alors que règne le chaos. Une salle était ainsi consacrée à une tradition millénaire de course de chevaux, le buzhaski. Elle présentait sans doute la dernière photo du commandant Ahmed Chah Massoud, décédé en septembre 2001.

LES EXPOSITIONS ABRÉGÉES



29 FÉVRIER au confinement ESPACE D'ORNANO

Georges-Henri PESCADÈRE

Cet artiste provençal d'adoption avait du mal de son vivant à partager avec autrui ses peintures tant il craignait le regard des autres et fuyait les mondanités. Grâce à son fils Roch qui a gardé des attaches dans la Vallée du Jabron, nous avons accueilli plus de 20 toiles sur les 600 qu'il a peintes. Cet artiste tombé sous le charme de la peinture de Pablo Picasso, a vécu dans un camp de concentration, avant de se consacrer à la peinture entre Bormes et Curel d'où il venait pour côtoyer certains commerces sisteronais...

LES EXPOSITIONS ABRÉGÉES

Jean-Marc CALVET

ESPACE D'ORNANO

Jean Marc Calvet est un artiste français contemporain.

Le peintre est un autodidacte franco-nicaraguayen, dont l'œuvre s'apparente à l'Art singulier inspiré par Jean-Michel Basquiat et Keith Jaring, proche du Street-Art mais aussi de la figuration libre de Robert Combas.

Né à Nice, il a vécu longtemps à Grenade, au Nicaragua. Sans expérience de l'art antérieure, Calvet déclare qu'il a commencé à peindre à l'âge de 38 ans suite à une rage induite par une consommation illicite alors qu'il vivait au Costa-Rica.

Calvet a été l'un des 6 lauréats de la VII[e] Biennale des arts nicaraguayens en 2009 sélectionnés pour représenter le Nicaragua à la Biennale d'Amérique centrale au Panama en 2010.

Depuis 2003, il a exposé en Amérique du Sud (Nicaragua, Guatemala...) mais aussi plusieurs fois aux États-Unis (New-York, Miami) ainsi

EXPOSITION

Du 2 juin au 30 août 2020

qu'en France (Aix-en-Provence, Paris, Montpellier…) où il est revenu s'installer dans le Sud il y a presque deux ans.

Sa peinture, il la décrit par ces mots : « Je peins par nécessité… sans penser, une espèce d'automatisme libre. Je laisse mon inconscient diriger ma main. Je cultive mes obsessions, me sers de mes démons, de mes fantômes pour en tirer une énergie créatrice. Je crois qu'un artiste est avant tout une antenne, un récepteur d'émotions, un passage dans différents mondes.

Dans ma peinture, chaque personnage est rempli d'histoires, de créatures, c'est un mouvement permanent de mort, d'amour, de sexe…de vie tout simplement.

Nous sommes faits de détails. Notre vie est rythmée par eux…sans eux nous n'existerions pas. On deviendrait transparent. »

Pas d'inauguration,
restrictions dues à la crise sanitaire.

Performance en live le 27 juin à 18 h,
place de l'Horloge

DELBOSCO f. : peintre de la lumière

GALERIE DOMNINE

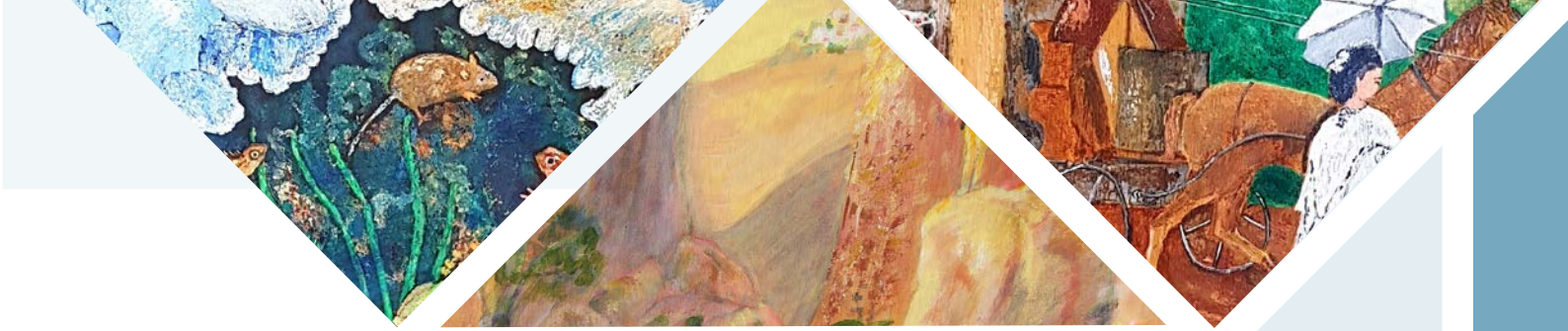
Roland André, dit Delbosco fils est né en 1926 à Pont-Audemer. Après avoir suivi les cours de l'École des beaux-Arts de Marseille et fait des études cinématographiques, il participe à la conception et à la réalisation de dessins animés et de films publicitaires ; il crée également des décors de théâtre. De 1950 à 1970, il poursuit une activité de publiciste et de création d'affiche.

Peintre autodidacte, il est admiratif de l'œuvre de son père, peintre marseillais parti trop tôt sans avoir vraiment eu le temps de séduire le public marseillais. Roland a un côté plus « poète de la réalité, d'une certaine réalité », il est plus attaché aux pastels et à la lumière présente même au fin fond d'une forêt dense. Il fait partie des peintres contemporains influencés par Cézanne.

Voir aussi : https://www.delboscofils.com/

EXPOSITION

Du 9 juin au 2 août 2020



Hommage à la poésie de Paul Arène

MUSÉE TERRE &TEMPS

Paul Arène est né le 26 juin 1843 à Sisteron. Il est un ciseleur du verbe et le meilleur de son œuvre, c'est la terre sisteronaise qui va l'inspirer avec sa lumière, ses senteurs, le soleil crépitant et tout ce qui vit, bruisse, chante, dans les lavandes et le thym.

Il écrit en deux mois seulement son célèbre « Jean des Figues », des pièces de théâtre, des contes Parisiens puis « Contes et Nouvelles de Provence », « La Gueuse Parfumée», « La Veine d'Argile ». Antibes lui inspire « La Chèvre d'Or ». Domnine, un chef d'œuvre, sera son dernier roman. Le 17 décembre 1896 à Antibes, on le trouve mort à sa table de travail, le front écroulé sur un conte inachevé car il pouvait « s'en aller l'âme ravie, d'avoir rêvé sa vie ».

De la rencontre entre l'artiste Frédérique Maillart avec les membres de l'association « les amis de Paul Arène » est née cette idée de sculpter les poèmes de l'auteur. Les élèves de Frédérique furent si prolixes que l'idée de l'exposition a germé… Les élèves de l'école Simone-Veil compléteront l'exposition par des dessins individuels et collectifs mais aussi des textes issus d'une nouvelle de l'écrivain.

JUILLET

11 JUILLET

21h

SAINT DOMNIN

Duo mellophone et piano

Duo formé de Bruno FRASSANITO au mellophone
(de la famille des cuivres, qui remplaçait le cor d'harmonie)
et d'Antoine ROSSFELDER au piano.

Programme : Haydn et Mozart

Entrée : 10 € (gratuit pour les enfants)

Renseignements : 06 61 12 71 95

27 JUILLET

21h

SAINT MARCEL

Duo mellophone et piano

Duo formé de Bruno FRASSANITO au mellophone
(de la famille des cuivres, qui remplaçait le cor d'harmonie)
et d'Antoine ROSSFELDER au piano.

Programme : Haydn et Mozart

Entrée : 10 € (gratuit pour les enfants)

Renseignements : 06 61 12 71 95

65èmes Nuits de la Citadelle

CITADELLE

Créé et organisé par l'association Arts, Théâtre, Monuments, le festival des Nuits de la Citadelle, un des plus anciens festivals de France, compte parmi les évènements culturels majeurs du département.

Chaque année, de la mi-juillet à la mi-août, musique, danse et théâtre investissent le théâtre de verdure de la Citadelle, le Cloître Saint-Dominique et la Cathédrale Notre-Dame des Pommiers, accueillant les plus grands noms des scènes internationales.

Cette année, l'association s'évertue à vous proposer un programme toujours aussi riche et varié mais aussi respectueux des conditions sanitaires actuelles.

Le programme complet des 65èmes Nuits sera sur le site internet dès que possible.

Renseignements & réservations : A.T.M.
04 92 61 06 00 et sur le site nuitsdelacitadelle.fr

La matière dans la peinture par José LOPEZ MONTEJANO

GALERIE DOMNINE

D'Alicante dont il est originaire à Aiglun où il réside, José Lopez-Montejano essaie de figurer un monde où tout est clair, limpide, un univers à deux faces à travers son extrême sensibilIté.

Combinant de subtils mélanges de matières dites pauvres (toiles de sac, grillage…) à des matières plus riches (huile, feuilles d'argent et d'or), il nous interpelle, incite à renouveler notre questionnement sur la place de la matière dans l'art.

« Je peins parce que j'ai beaucoup de choses à résoudre mais aussi parce que je souhaite faire connaître ce que j'aime et transmettre modestement ce que j'ai appris, notamment dans ma jeunesse » dont l'origine est le traditionnel Los Hogueras de la Saint-Jean à Alicante.

EXPOSITION

Du 4 au 23 août 2020

LE PASSAGE DU FORT

CENTRE-VILLE

Samedi 22 et dimanche 23 :

L'association Kiadihop ! adapte cette édition 2020 du Passage du fort aux conditions sanitaires actuelles mais vous proposera en centre-ville le marché médiéval avec de nombreux artisans d'art… enluminure, calligraphie, herboristerie, cartographie ancienne, teinture, vannerie… Ces journées seront ponctuées par des intermèdes musicaux, des chants, des saynètes… pour vous faire voyager quelques siècles en arrière.

Programme à confirmer selon les conditions sanitaires
sur le site de la ville et le Facebook de Kiadihop

Renseignements-Réservations :
Office de Tourisme : 04.92.61.36.50
Courriel : sisteron@sisteron-buech.fr

Organisation : Association L'ASSOS KIADIHOP !!!
Tél. : 06.59.93.95.55 - Courriel : kiadihop@orange.fr
Voir aussi : https://m.facebook.com/Kiadihop/

Du 22 au 23 août 2020

15ème exposition de l'atelier du bonheur

GALERIE DOMNINE

Venez découvrir la 15ème exposition de peinture de « l'Atelier du Bonheur » réunissant quelques artistes sisteronnais.

Une exposition de peintures à travers diverses techniques : aquarelles, acryliques et pastels secs se côtoient ainsi, passant de l'abstrait au figuratif, l'occasion de découvrir de nombreuses créations retranscrivant le ressenti de chacun des artistes à sa manière.

Horaires d'ouverture :
du lundi au samedi de 10h à 12h
et de 14h30 à 18h30.

EXPOSITION

Du 25 août au 6 septembre 2020

RENCONTRES PHOTOGRAPHIQUES

L'ATELIER SIST'ARTS

Les Rencontres photographiques de Sisteron : 3ème édition

Cette troisième édition des Rencontres aura pour thème « Points de vue » et rassemblera 20 photographes exposés dans 4 lieux du centre-ville : Galerie l'Atelier Sist'Art ainsi que les galeries Cécile et Colin, Karine Villard et Alain Blancard.

Organisé par Sist'Arts.
Voir aussi https://www.sist-arts.fr/

Du 1er au 12 septembre 2020

ÉVÈNEMENT

Un siècle de peinture provençale

ESPACE D'ORNANO

Depuis ses débuts, la galerie Pentcheff s'est spécialisée dans la peinture provençale des XIX^e^ et XX^e^ siècles. En prenant Émile Loubon et son enseignement résolument moderne pour point de départ, elle s'intéresse au rayonnement artistique de la Provence avec ses élèves les plus illustres dont Raphaël Ponson, Paul Guiguou, Jean-Baptiste Olive, ou encore Joseph Garibaldi et poursuit sa démarche jusqu'au développement de la modernité dans la région grâce à de célèbres figures marseillaises, parfois marginales, comme René Seyssaud, Auguste Chabaud, Alfred Lombard, Pierre Girieud, Augustin Carrera, Louis-Mathieu Verdilhan et Pierre Ambrogiani. Lors de cette exposition, elle va retracer ce siècle de peinture provençale au travers de toiles de ces différents maîtres.

Existe-t-il en peinture un paysage typiquement provençal ? Les toiles de Cézanne, de Braque, de Derain ou de Van Gogh et de Gauguin viennent spontanément à l'esprit. Pourtant, ces grands noms de l'avant-garde picturale n'ont pas inventé le paysage provençal. Avant eux, les véritables initiateurs du genre ont été les peintres de l'école de Marseille. Cette image de plein soleil se forge en effet sous le second Empire grâce aux peintres provençaux et aux contacts établis avec les artistes parisiens, « descendus » dans le Midi chercher la lumière méditerranéenne. De leurs travaux, de leurs échanges naîtra le paysage provençal devenu un laboratoire de la peinture moderne.

EXPOSITION

Du 5 septembre au 24 octobre 2020

Jusqu'au milieu du XIX[e] siècle, les paysages qui représentent la région n'ont aucune spécificité autre que géographique. Tout change en 1845 avec l'arrivée à Marseille du peintre Émile Loubon (1809-1863) qui, influencé à Paris par les maîtres de Barbizon, arrive avec sa conception du paysage. Sa curiosité à l'égard d'une nature sauvage et vraie, son observation en plein air se substituent à une nature de convention, artificielle et recomposée. De retour à Marseille, Loubon en fait la base de son enseignement aux Beaux-Arts et anime la vie artistique par des expositions. « Sous son impulsion va se développer une école de paysagistes avec Loubon pour maître et la Provence comme atelier » écrit Jean-Roger Soubiran.

L'exaltation de ce terroir a d'ailleurs sa correspondance en littérature avec Frédéric Mistral et son mouvement, le Félibrige. Loubon, son influence et toute la génération de maîtres qui en découle sont à (re)découvrir !

Vernissage le 5 septembre à 11h
(à confirmer selon les conditions sanitaires)

Nature : exposition de JCL

GALERIE DOMNINE

Jean-Christophe LELIEVRE est menuisier charpentier, et il a décidé, il y a 4 ans, de s'exprimer aussi par la peinture. Il pratiquait le dessin depuis son plus jeune âge, et avait utilisé ce talent dans son activité professionnelle pour la réalisation de maisons en bois. Il a exposé pendant un an à l'Atelier de Sist'Art.

Son œuvre offre un regard global, mais aussi une recherche sur les détails du végétal ou du minéral. Il a pris cette orientation à partir d'une approche de l'image par la photo…

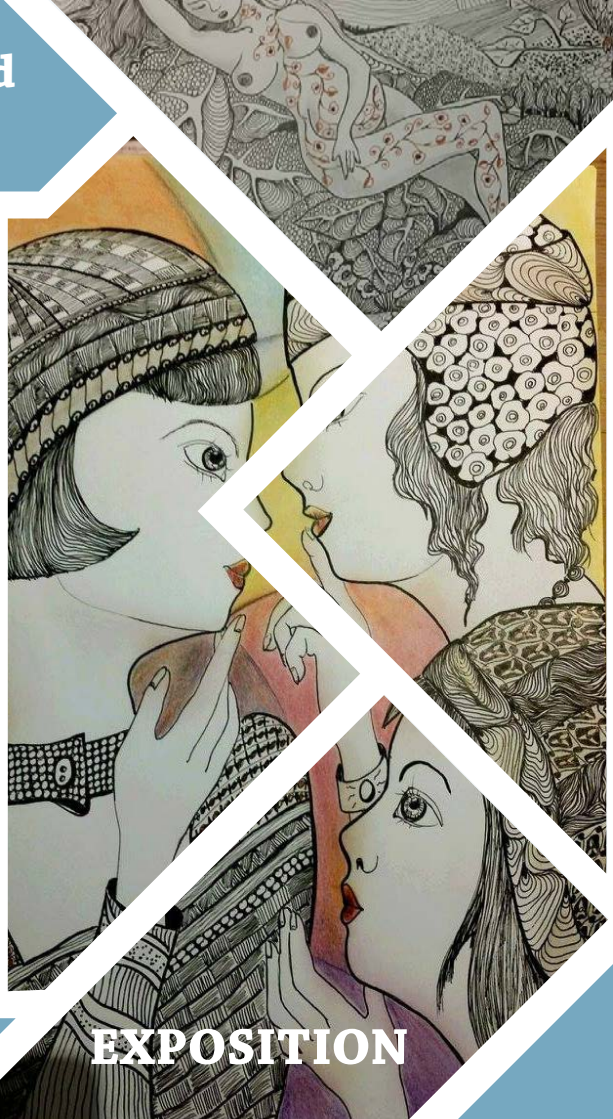
Il réalise certaines œuvres au couteau, en travaillant aussi sur le volume. Ce volume permet des effets variant selon les lumières et nous offre ainsi un regard nouveau…

EXPOSITION

Du 8 au 26 septembre 2020

« Toiles et Terre » de Denise Brissaud

ATELIER SIST'ARTS



Entre abstraction et lyrisme, cette artiste et artisan d'art confirmée de la Bâtie-Neuve présente ses dernières créations.

« Je ne peux jamais rester dans un immobilisme créatif, le jeu des formes, de la couleur et du mouvement m'appelle. Je n'ai peut-être pas un style mais j'ai mon style ». Une exposition entre peintures, sculptures, céramiques et bijoux créatifs.

Ouverture tous les jours 10h-18h
au 36 rue Mercerie

Du 18 au 26 septembre 2020

EXPOSITION

SEPTEMBRE

Instants de Vie : lyrique & chansons

CATHÉDRALE - 16 h

Un concert avec la soprano Carmela Mancini, la Super mamie 2016, Eliane Vassallo, la benjamine de 11 ans, Shanyce et comme unique représentant masculin, Joël Kristoff, finaliste de plusieurs concours. L'organisateur est ADVIE 06, association des Dons de Vie. Les entrées sont au profit de leurs actions auprès ou pour les malades.

Au programme : Ave Maria ; Carmen ; la Sérénade de Schubert ; La Casta Diva ; O moi Babbino Caro ; Belle Nuit ; Spente les Stelle ; La Chanson de Solveigt ; Angeli Negre ;
Non rien de rien ; Milord ; La vie en rose ; Mon manège à moi ; Une vague bleue ; Je ne suis qu'une chanson ;
L'Oiseau et l'Enfant ; Je vole ; La tendresse ;
Il ; L'enfant des cathédrales ; Louise ; Plus là ; J'ai entendu la mer ; Les mots ; La vie c'est une histoire d'amour.

Renseignements et contact : 06 15 30 16 49
ou advie.06@gmail.com

Entrée : 15 € sur https://www.sylab-and-co.fr/alors-on-chante/
ou sur le site BilletRéduct (frais de réservation en sus)
dès juin 20 € sur place (30 mn avant, par Chèque ou Espèces)

28

CONCERT

19 septembre 2020

Journées Européennes du Patrimoine

MUSÉES ET MONUMENTS

Les Journées Européennes du Patrimoine sont une occasion incontournable de rendre accessible au tout public le riche patrimoine de chaque ville.

Sur le modèle des éditions précédentes, la programmation 2020 s'annonce riche et variée et sera entièrement gratuite : des visites parfois insolites, des animations et conférences pour tous les âges rythmeront ces journées pour fêter l'exceptionnel patrimoine sisteronais.

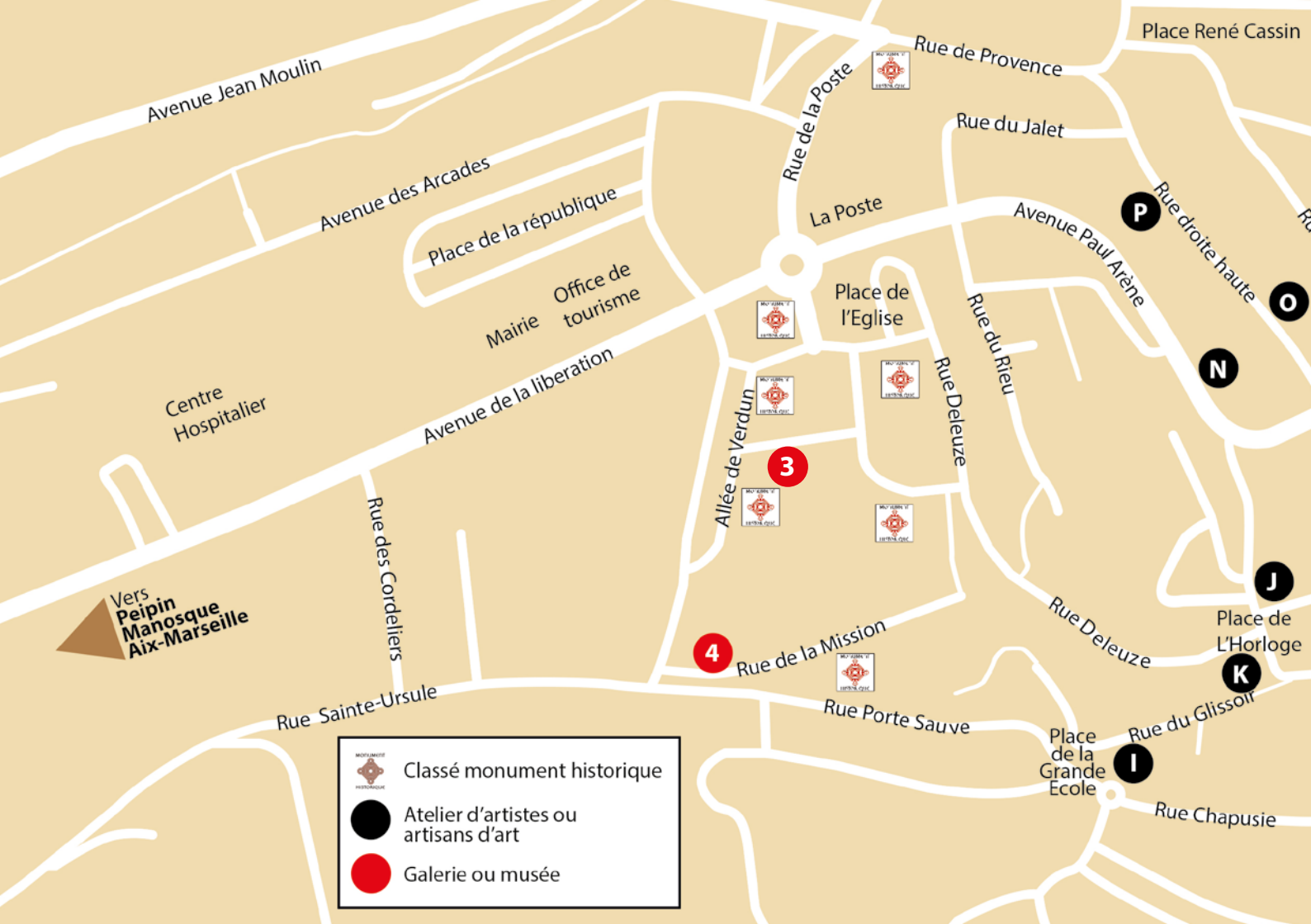
Au Musée terre et temps, le 19 septembre, Bernard Emery, professeur émérite de littérature et culture lusophones à l'Université de Grenoble Alpes, fera une causerie tout en dédicaçant son nouveau livre « Les Moines pétrifiés : ou la légende des Sarrasins dans le Sisteronnais ».

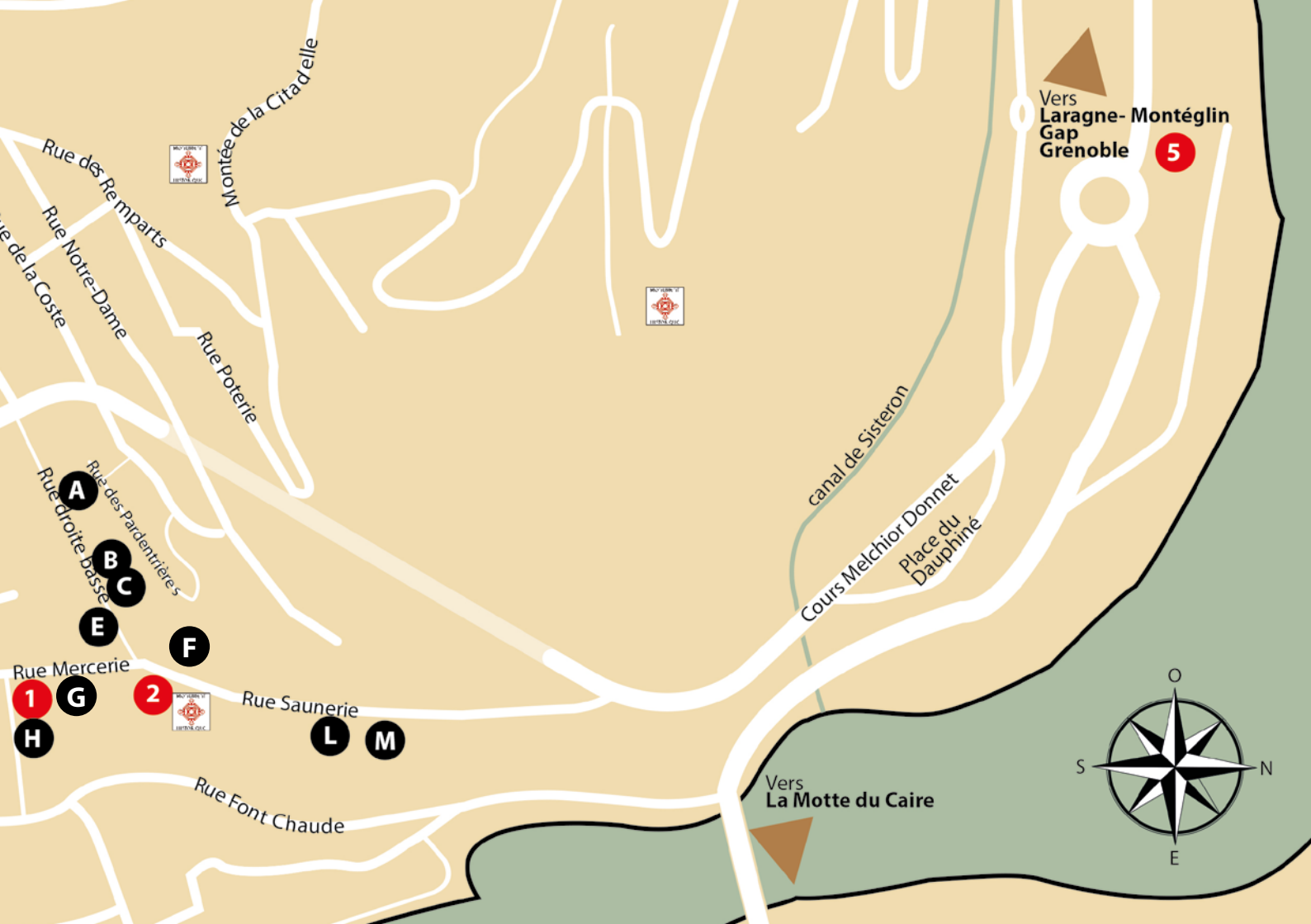
Programme complet fin août sur http://www.sisteron.com

SEPTEMBRE

19 et 20 septembre 2020

ÉVÈNEMENT


Avenue Jean Moulin
Avenue des Arcades
Place de la république
Mairie
Office de tourisme
Centre Hospitalier
Avenue de la liberation
Rue des Cordeliers
Vers Peipin Manosque Aix-Marseille
Rue de la Poste
Rue de Provence
Place René Cassin
Rue du Jalet
La Poste
Avenue Paul Arène
Rue droite haute
Place de l'Eglise
Rue du Rieu
Rue Deleuze
Allée de Verdun
3
4
Rue de la Mission
Rue Sainte-Ursule
Rue Porte Sauve
Rue Deleuze
Place de L'Horloge
Rue du Glissoir
Place de la Grande Ecole
Rue Chapusie
P
O
N
J
K
I
Classé monument historique
Atelier d'artistes ou artisans d'art
Galerie ou musée


Montée de la Citadelle
Rue des Remparts
Rue Notre-Dame
Rue Poterie
Rue de la Coste
Rue des Pardentrières
Rue droite basse
Rue Mercerie
Rue Saunerie
Rue Font Chaude
canal de Sisteron
Cours Melchior Donnet
Place du Dauphiné
Vers
Laragne- Montéglin
Gap
Grenoble
5
Vers
La Motte du Caire
A
B
C
E
F
G
H
L
M
1
2
O
S
N
E

LISTE DES ARTISTES

A - L'IRIS BLEU - VIVIANE BRIANÇON *PEINTURE*

161 rue Droite - 04 92 61 10 08

B - PASCAL GIROUD *PEINTURE*

195 rue Droite - 06 72 94 89 72 - pgiroud.fr/

C - GRAIN 2 SELLERIES *TAPISSERIE - SELLERIE*

203 rue Droite - 06 83 18 52 24

D - ALFREDO LOMBARDO *SCULPTURE, PEINTURE*

212 rue Droite - 09 53 20 13 86 - 07 66 41 38 30
alfredolombardo.fr

E - L'ATELIER SIST'ARTS

COLLECTIF D'ARTISTES D'HORIZONS DIVERS
36 rue Mercerie - sist-arts.fr

F - GALERIE CÉCILE & COLIN *GALERIE ET COURS*

rue Saunerie - 06 88 64 97 65

G - ALAIN BLANCARD *PHOTOGRAPHIE, PEINTURE*

14 rue Mercerie - 06 86 06 81 54

H - ATELIER SID' *PEINTURE*

rue Longue Andrône - 06 50 53 56 32

I - AUDREY BARBATI *ARTS PLASTIQUES*

rue du Glissoir - 06 47 60 52 45

J - GALERIE K. VILLARD *DESSIN*

1 place du Dr. Robert - 06 72 80 59 81
villardkarine.wixsite.com/atelier-k-villard

K - FLORENCE DALUZ ATELIER "HAUTE-COUPURE"

SCULPTURE LAPIDAIRE
2 rue de l'Horloge - 07 87 58 77 35
florencedaluzcreations.fr

L - LE CRAYON GRIS *ATELIER D'ENCADREMENT*

64 rue Saunerie - 04 92 61 34 52

M - MICHEL SAVOURNIN *POTERIE*

94 rue Saunerie - 04 92 62 85 75
poteriedelavalleedujabron.fr/

ET ARTISANS D'ART

N - Nathalie Fevez *Photographie*

sur RdV - 06 70 70 69 65
photographesisteron@gmail.com

O - Hé Ho - Thierry Dol *Maroquinerie - sellerie*

71 rue Droite - 06 18 75 43 74

P - Com. à la galerie *Artisan répar'acteur*

boutique de créateur - **36 rue Droite**
09 60 06 79 65 - comalagalerie.fr

Atelier Terre et Papier C&A Timotéo

Sculpture et arts plastiques
5 lot. La Cigalière - 06 64 76 52 30

Jaques Donneau *Peinture*

04 92 61 32 46 - artmajeur.com/donneaud

Jean-Marc Foulon *Photographie*

06 43 20 02 31 - foulonjm.com

Dominique Ménager *Décorateur culinaire*

06 60 76 26 43 - facebook.com/dominiquemenager

1. **Galerie Domnine**
2. **Musée Gallo-Romain**
3. **Musée Terre & Temps**
4. **École Intercommunale de Musique**
5. **Écomusée**

Musiques d'Automne

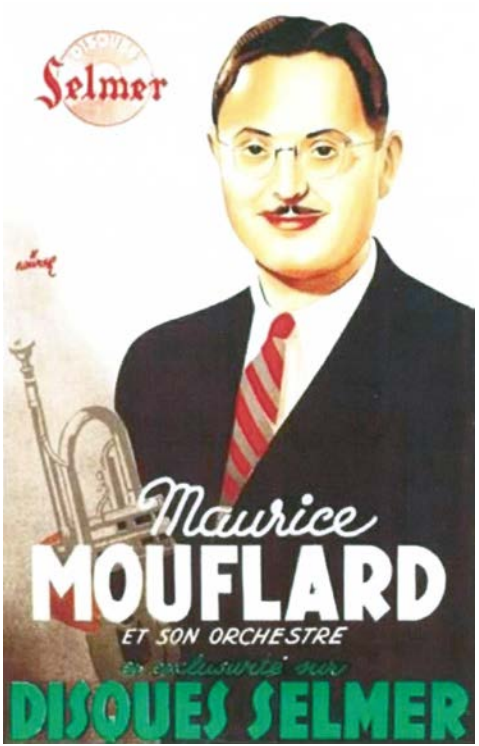
MEDIATHEQUE ANDRÉ-ROMAN

Exposition « Autour de Maurice Mouflard : l'émergence du jazz en France»

Mouflard a joué dans l'orchestre de Michel Warlop du début des années 1930 , avec qui il a également enregistré en 1934 avec Germaine Sablon, Pierre Allier & Aimé Simon-Girard et Django Reinhardt etc. À partir de la fin des années 40, il dirige ses propres formations à Paris, avec lesquelles il apparaît dans des boîtes de nuit telles que Cabane Cubaine et Melody. En novembre 1959, l'orchestre de Mouflard accompagne Charlie Parker en tant que musicien invité.

Cette exposition va vous permettre de découvrir ce jazzman français et au-delà de redécouvrir le jazz.

Ouverture de l'exposition par Cécile, sa petite-fille, par quelques morceaux de jazz.



MUSIQUE

Du 19 septembre au 10 octobre 2020

11 h

Samedi du marché

MUSIQUE ET MUSICOTHÉRAPIE :
Conférence de Céline CREZE
illustrée musicalement par Antoine Rossfelder, piano.

Gratuit avec apéritif offert

18 h

Jazz *avec* Olivier Chabasse

Olivier Chabasse, jazzman, musicien, chanteur, ne se contente pas de reprendre les chansons de Nougaro. Il les revisite et mélange les grands classiques du « petit taureau » de Toulouse à d'autres titres moins connus. Il s'accompagne d'une contrebasse et d'un instrument rare et polyphonique : le Stick Chapman. Mélodique ou rythmique, enveloppant ou accrocheur, il contraste avec la simplicité des morceaux contrebasse et voix. Et c'est le taureau qui obtient nos oreilles.

Entrée : 10 euros et 6 euros tarif réduit

Du 29 septembre au 10 octobre 2020

ATELIER SIST'ARTS

Design sisteronais

Une idée, un prototype, un crowndfunding : tous les créateurs peuvent venir partager leur projet design. Exposés durant 10 jours, les prototypes pourront ensuite être réalisés à grande échelle.

Vous êtes designer ?
Renseignement auprès de Thierry
au 06 15 44 65 37

Du 29 septembre au 17 octobre 2020

GALERIE DOMNINE

Yves ROUZO

Yves Rouzo a une formation en métallerie-serrurerie au « Compagnon du Devoir » grâce à laquelle il a fait tous les métiers du métal, de la fabrication de meubles aux travaux sur les paquebots et les raffineries.

Aujourd'hui, ce sculpteur a installé son atelier à La Motte du Caire où il voue une passion pour les arts dits « premiers » : celtes, amérindiens, océaniens.

Du 1er au 6 octobre 2020

ALCAZAR

19ème festival de arts de la marionnette & de la tradition orale

Le festival des marionnettes est ouvert aux établissements scolaires et périscolaires ainsi qu'au tout-public.

Outre les spectacles de marionnettes purs, nous vous proposons depuis 2019 une ouverture sur le monde des contes et conteurs....

Tout le programme mi-septembre sur http://www.sisteron.com

3 octobre 2020

AUDITORIUM - 18 h

CONCERT JAZZ avec Sébastien Carretier, saxophone et Franck Blanchard, contrebasse

Biberonnés au jazz, ces deux musiciens de talent vont vous faire redécouvrir les grands standards du jazz, quelques musiques de films et leurs compositions.

Ce duo est une machine à swing, alimentée par deux réservoirs remplis de musique hautement inflammable, ou le flux circule dans tous les sens, à toute vitesse et BOUM ! c'est l'explosion, chargée d'énergie à haute tension. Quelques ballades viendront apaiser le feu.

Entrée : 10 € (tarif réduit : 6 €)

LIVRE - CONCERT

14 h/17 h - MÉDIATHÈQUE André-ROMAN

Cà m'dit à la médiathèque : Tous en musique !

Activités manuelles et lectures pour les enfants à partir de 3 ans.

Entrée libre

18 h - AUDITORIUM

CONCERT par le TRIO ANTON

Christine Marchais au piano, Sophie Baduel au violon et François Baduel au violoncelle

Ce trio de renommée internationale réunit ensemble de nombreux prix obtenus aussi bien à l'École Normale ou au Conservatoire National Supérieur de Paris ou à l'étranger, de nombreuses créations contemporaines, enregistrements de CD, des master classes, même à l'étranger. Aujourd'hui, professeurs au Conservatoire à Rayonnement Régional de Rouen ou d'Aix-en-Provence, ils participent à des formations dont celle de ce trio exceptionnel qui se produit à Sisteron pour notre plus grand plaisir.

Au programme : trios de J.Brahms, L.V.Beethoven et M.Ravel.

Entrée : 10 € (tarif réduit : 8 €)

CONCERT

17 octobre - 11 h - AUDITORIUM

Samedi du marché

RAGTIME avec Florence BLANC au piano

Entrée libre

« Émois, jeu, passe » : exposition de mobilier de Christophe Ponsard

ATELIER SIST'ARTS

Depuis plus de 2 ans, dans son atelier rue droite, Christophe Ponsard met au goût du jour des chaises et fauteuils anciens. Il leur donne une seconde jeunesse, doublée souvent d'une touche d'originalité. Passionné, il respecte avant tout le meuble : « Quand on jette un meuble ancien, c'est du patrimoine français qu'on abandonne. Je trouve plus intéressant de faire évoluer ces vieux sièges en conservant leur caractère ancien tout en les mettant au goût du jour. »

Cette exposition permet de (re)découvrir cette passion chevillée au corps avec une forte résonnance à l'heure du « je prends et je jette », ainsi que cet artisan qui peut se vanter de traverser les époques.

Ouvert tous les jours de 10h-12h et 15h-18h

18 octobre 2020 - 17 h

« Qui est monsieur Schmitt ? »

par la cie des pas pressés

Comédie rocambolesque
mise en scène de Marie Petit.

M. et M^me^ Bélier sont en train de dîner dans leur appartement, quand tout à coup, le téléphone sonne. Or, les Bélier ne sont pas abonnés au téléphone. On demande un certain Monsieur Schmitt. Les Bélier, ahuris, réalisent alors qu'ils ne se trouvent pas chez eux, ils sont donc enfermés dans l'appartement d'un autre. Mais tout semble prouver qu'ils sont bien Monsieur et Madame Schmitt, la panique s'installe. Le cauchemar ne fait que commencer… Qui est fou ? Qui détient la vérité ? Lui ? Les autres ? Qui est Monsieur Schmitt ?

Entrée : 10 € (réduit 6 €)

31 octobre 2020 - 18 h

Concert du trio de l'ensemble AGAPE

Au violon Jan Orawiec,
alto Vincent De Bruyne
et violoncelle Julie Sevilla-Fraysse

Le Trio de l'Ensemble Agapé aime partager sa passion pour la musique classique avec tous les publics. Avec la volonté de rechercher la perspective du compositeur, l'ensemble Agapé vous emmène au plus proche de la version originale des œuvres. Il a été fondé en 2014 autour des solistes des « Siècles ».

Programme :
Variations Goldberg de J.-S. Bach.

Entrée : 12 € (réduit 8 €)

« Machines et outils anciens pour les métiers du bois »

GALERIE DOMNINE

A l'heure du numérique et de la mécanisation, cette exposition vous offre un petit retour dans le passé pour découvrir, imaginer et comprendre comment nos métiers du bois étaient pratiqués, avec quels outils nos artisans œuvraient au 19e siècle. Tous ces outils et machines sont issus de la collection privée de Jean Arnoux, amateur passionné qui sera présent lors de cette exposition pour vous expliquer les rouages...

Du 20 octobre au 14 novembre 2020

EXPOSITION

OCTOBRE

ESPACE D'ORNANO

Au cœur de l'intimité d'un couple d' Artistes Peint

Oscar Louis Edouard Mascré, Artiste peintre paysagiste, est né à Péronne (Somme) le 13 mars 1865. Elève de Paul Saïn et de Félix Vuillefroy, peintre animalier de la fin du 19e, eux-mêmes influencés par les peintres de l'Ecole de Barbizon. Oscar Mascré devient membre de la Société des Artistes Français en 1896 dans sa 31ème année, une première toile est exposée au Salon de la SAF et ce durant 38 salons.

Il vécut longtemps à Paris (Atelier au 31Bd Berthier) où il exposa de nombreuses œuvres au Salon des Artistes Français et aux Salons d'Hiver et des Peintres de montagne.

Il affectionne la montagne dont il aime dessiner les cimes lointaines. Toujours en exil à la recherche de nouveaux axes de travail à travers routes, chemins ou sentiers, il peint les collines bordant les vallées, les fermes et leurs vergers peuplés d'arbres fruitiers éclatants de lumière au printemps.

Il représente les paysages de diverses régions françaises comme la Corse, où il réalise de nombreuses études et œuvres, mais aussi les Landes qui lui offrent un terrain de prédilection pour le travail de la lumière sur les arbres, lacs et étangs de la forêt, sublimant les lignes d'horizons nuancées de subtils tons pastel bleus, roses, orangés.

Son travail porte sur la nature au sens large du terme. En effet, flore et faune (il est entomologiste à ses heures perdues) sont scrupuleusement étudiées sur ses carnets. Il réalise ainsi plus de 500 œuvres, toiles ou commandes, disséminées au fil du temps dans des maisons de famille, des communes de France ou des pays étrangers.

Il obtient en 1910 à 45 ans son diplôme d'Officier de l'instruction publique & des Beaux-

EXPOSITION

Du 31 octobre au 21 novembre 2020

tres au siècle dernier : Oscar MASCRÉ et JACMAD

Arts ainsi qu'une médaille d'Argent au Salon Culturel de Fourmies. Puis, au Salon des Artistes Français en 1911 une mention honorable et en 1925 une médaille d'Argent. Honoré par le Pacha de Tunis (Habib Bey) pour son travail en 1924, il est nommé Officier de l'ordre du Nichan Iftikhar.

Il décèdera dans sa 88ème année à Paris le 4 février 1953, une dernière œuvre sera exposée au Salon à titre posthume par son épouse pour lui rendre hommage.

Epaulé tout au long de sa vie par sa femme, Louiza Pauline Henriette Lalubie, épouse Mascré (1873-1953), l'une des rares femmes artistes peintres à cette époque, qui peint sous le pseudonyme de JACMAD. Elève de Déchenaud à l'Académie JULIAN (seule alternative aux Beaux-Arts restés fermés aux femmes jusqu'en 1897) membre de la Société des Artistes Français de 1923 à 1953, elle recevra une mention honorable au salon de 1934.

Grâce à la conservation de ce patrimoine familial et à leur arrière-petit-fils, installé notamment dans notre cité, vous pourrez voyager dans la vie artistique intime de ces deux artistes, suivre le parcours d'une toile en partant du simple croquis lors d'une balade, jusqu'à la création finale sur toile grand format, et même approcher le chevalet sur lequel il a peint. Une exposition sous forme d'immersion dans la vie d'artistes peintres du siècle dernier où la couleur n'existait qu'au travers de l'Art qu'est la peinture.

Inauguration le samedi 31 octobre à 11h

EXPOSITION

Du 31 octobre
au 21 novembre 2020

ATELIER SIST'ARTS

Madeleine Touly-Mascré

En résonnance à l'exposition MASCRÉ de l'espace d'Ornano, vous découvrirez l'influence de ce couple d'artistes sur leur fille Madeleine Touly-Mascré, artiste indépendante. Les 2 galeries vous offrent une immersion totale dans une famille d'artistes et ainsi traverser différents courants et influences du siècle dernier.

LIVRE

7 novembre 2020
10h-12h et 14h-17h

MÉDIATHÈQUE

Cà m'dit à la médiathèque : Le lapin

Activités manuelles et lectures pour les enfants à partir de 3 ans.

Entrée libre

CONCERT

8 novembre 2020 - 17 h

CATHÉDRALE

Orchestre « Les vents de la Durance »

dirigé par Michel Camatte

Michel Camatte, ancien directeur du conservatoire d'Aix en Provence, organiste et chef d'orchestre.

Au programme : Œuvres de B. Bartok, Pachelbel, Beethoven...

Entrée : 12 € (8 € réduit)

MISERERE DE ZELENKA

CATHÉDRALE

14 novembre 2020

MUSÉE GALLO-ROMAIN

Nuit des musées

Le musée gallo-romain participe à « la classe, l'œuvre ! » avec une classe de CM1-CM2. Cette opération permet aux élèves de devenir des passeurs de culture. Grâce à leur imagination et sous des formes diverses, ils présenteront au public un objet exposé dans le musée ou issu des réserves : en 2020, c'est une classe de l'école Simone-Veil qui vous présentera son projet.

15 novembre 2020 - 20h30

CATHÉDRALE

MISERERE DE ZELENKA

Les 80 choristes de la Chorale des Cordeliers de Gap, des solistes et 20 instrumentistes d'Opus interpréteront deux œuvres religieuses de l'époque baroque : le Misererede Zelenka, compositeur tchèque contemporain, et le Magnificat de Bach.

Les Cordeliers, toujours fidèlement accompagnés par l'Orchestre Opus des Alpes-du-Sud, ont choisi de vous proposer cette année un mouvement qui ira de la plainte devant la misère humaine (Miserere) à la joie et à la confiance devant les merveilles que le Créateur de toute vie nous offre (Magnificat).

www.choraledescordeliers.fr

Entrée payante

21 novembre 2020
20h30

ALCAZAR

Concert de la Sainte Cécile
par l'Harmonie de Sisteron

Concert anniversaire pour les 170 ans de l'Harmonie.

21 et 22 novembre 2020 - 17 h - AUDITORIUM

BEETHOVEN
par Olivier Lechardeur, piano et Francois Baduel, violoncelle

Au programme : Intégrale des Sonates pour piano et violoncelle de Ludwig Van Beethoven

BADUEL et LECHARDEUR, tous deux musiciens professionnels reconnus et professeurs au Conservatoire à Rayonnement Régional d'Aix-en-Provence, ont formé ce duo pour interpréter l'intégrale de l'œuvre pour violoncelle et piano de Ludwig van BEETHOVEN. Leur interprétation a donné lieu à un enregistrement en 2012 et depuis ils partent à la rencontre du public pour partager avec lui leur passion de la musique de chambre.

3 heures de grande musique où violoncelle et piano s'accorderont pour rendre hommage à l'un des plus grands compositeurs du 18e siècle, précurseur du romantisme.

Entrées : 12 € (8 € réduit)

EXPOSITION

Du 1er au 24 décembre 2020

CENTRE-VILLE

32ème exposition de santons et crèches de Provence et d'ailleurs

L'exposition de santons et crèches existe depuis 31 ans, instaurée par Sylvie Pouzadoux. Cette année, la municipalité renoue avec cette tradition de l'exposition des crèches provençales. En effet, les santonniers choisis proposeront, outre des santons à la vente, une mise en scène de leur savoir-faire.

Un rendez-vous qui perdure à ne pas manquer !

12 décembre 2020

10h-12h et 14h-17h

MÉDIATHÈQUE A. ROMAN

Cà m'dit à la médiathèque : Noël

Activités manuelles et lectures pour les enfants à partir de 3 ans.

Entrée libre

ESPACE D'ORNANO

Animalissime : l'animal dans notre imaginaire

L'art du santon de Liliane GUIOMAR est non seulement reconnu par chaque sisteronais mais il l'est également en dehors des frontières françaises ! Médaillée d'or des Meilleurs ouvriers de France plusieurs fois, elle façonne des santons uniques dans l'argile rose puis, depuis 2003, elle travaille le grès et les oxydes qui confèrent à ses figurines, d'un réalisme exceptionnel, une finesse et des couleurs inégalées.

Cette année, Liliane revient nous enchanter par ses figurines magnifiques et magiques pour nous conter les animaux dans l'imaginaire et les traditions du monde entier ! Outre ses talents de sculpteur, vous pourrez admirer ses dons tout aussi remarquables de peintre qui joue avec les couleurs et le réalisme saisissant.

Liliane Guiomar nous parle du thème de son exposition : « L'animal dans notre imaginaire, ce sont les chimères, les créatures mi-hommes-mi bêtes qui peuplent les anciens mythes

Du 28 novembre 2020 au 2 janvier 2021

de tous les pays… C'est aussi l'animal présent dans les légendes, les contes, les fables, les romans, l'animal doué de parole qui agit et pense comme un humain… C'est aussi l'animal que l'humain a côtoyé, chassé, domestiqué, déifié, dont il a craint la proximité et dont il ne peut se passer. »

Vernissage le samedi 28 novembre à 11h
en présence de l'artiste.

Démonstration par l'artiste le samedi 2 janvier à 14h.

AUDITORIUM - 18 h

« Un air de famille »

par La compagnie Fenêtre sur cour

Mise en scène de Muriel Lancauchez.

Chaque vendredi, la famille Ménard se réunit au Père Tranquille. Mais ce soir c'est Happy Hour ! Cocktail de règlements de comptes et Suze à volonté… Philippe a réussi. Il est marié à Yolande et cadre dans une entreprise qui emploie aussi sa sœur Betty, une célibataire farouche. En compagnie de leur mère, ils se réunissent un vendredi soir dans le triste bistrot tenu par Henri, le frère aîné, pour célébrer l'anniversaire de Yolande. Les choses ne se passent cependant pas tout à fait comme prévu. Et quand Denis, le garçon de café, se mêle des histoires de famille, les réjouissances prennent une tournure inattendue…

Contact de la compagnie : 06 75 63 80 51
ou par mail : fenetresurcour04@gmail.com

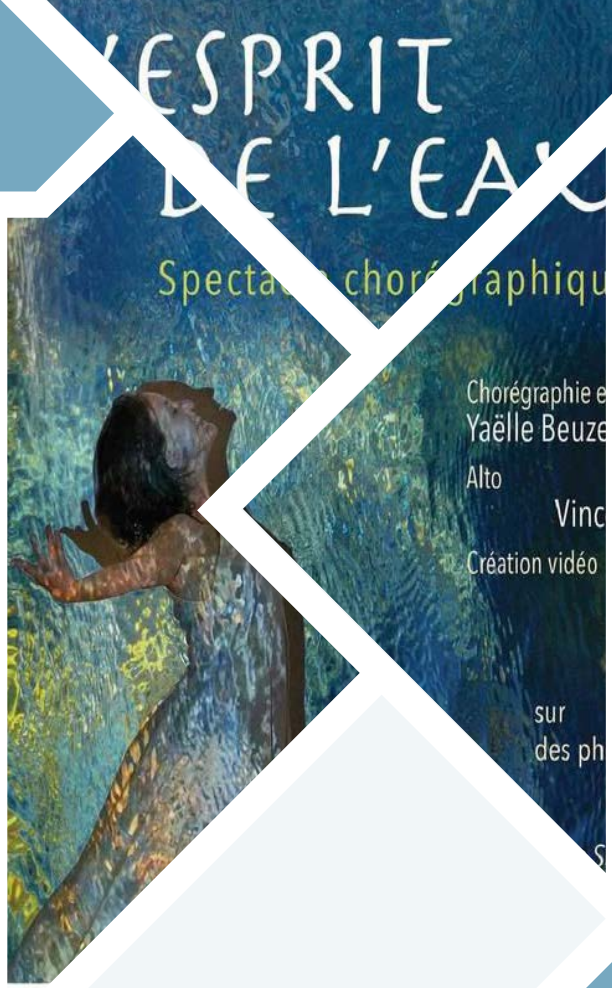
Entrée : 12 € (réduit 8 €)

AUDITORIUM - 18 h

Spectacle chorégraphique : *L'esprit de l'eau*

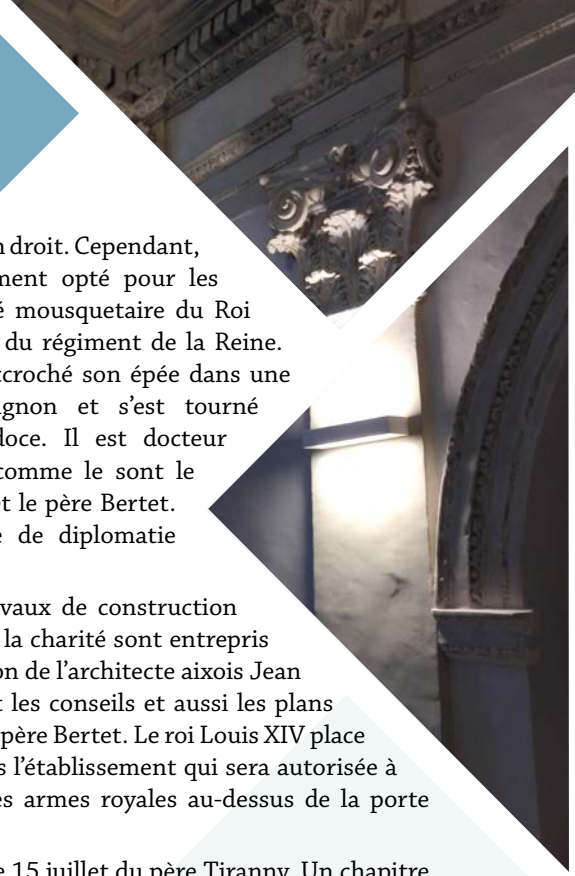
Trois artistes interprètent les photographies de Brigitte Fort.

Yaëlle Beuzelin-Debruyne crée une chorégraphie qu'elle danse sur les Suites de J.-S. Bach jouées à l'alto par Vincent Debruyne. Elle se fond dans les images, dont François Diot a tiré une création visuelle qu'il projette. L'eau apparaît comme le fil de la vie, du cosmos, de l'humanité, de l'intime…



Un exposé même succinct de l'histoire de la maison de la mission de Sisteron nécessiterait un développement qui ne peut trouver sa place dans le cadre de la présente parution, nous nous limiterons à donner les grandes dates qui jalonnent cette histoire.

- ***Fin 17e siècle :*** Alors qu'à Sisteron on compte une vingtaine de lieux de culte, plusieurs ecclésiastiques s'inquiètent du sort des campagnes. Le chanoine Pierre-André Tiranny les regroupe dans sa maison natale des quartiers du Rieu (aujourd'hui 15 rue de la Mission) sous le nom « prêtres missionnaires de la croix ».
- ***1681 :*** On voit les missionnaires établir un hôpital de la Charité à St Geniez
- ***1694 :*** L'évêque de Sisteron, Louis de Thomassin, crée un séminaire et le confit aux missionnaires de la croix
- ***1698 :*** Lettres patentes du roi Louis XIV qui approuve cette création
- ***1700 :*** On inaugure la chapelle de la Sainte Croix construite au sud de la maison du chanoine Tiranny
- ***1705 :*** Maladie et décès en 15 jours de Guillaume de Saint-Donat, chirurgien de renom qui attire sur Sisteron une clientèle venant non seulement de toute la province, mais encore de tout le pays et même de l'étranger. Il porte le titre de chirurgien major des armées du roi car il a apporté ses services à l'armée du Maréchal Catinat dans sa campagne contre le duc de Savoie qui avait envahi et saccagé le Dauphiné (1691-1692-1693). Sa fille Catherine Françoise, épouse du magistrat Jean Baptiste Sigoin, a reçu mission l'avant-veille de son décès de conserver 30 000 livres à la fondation d'un hôpital de la charité semblable à celui d'Aix (testament du 12 novembre 1705).
- ***1706 :*** L'évêque de Sisteron annonce qu'il fera don de 1000 écus lorsque le projet aura été mis en exécution. Une mission est décidée. Les missionnaires de Sisteron en confient la direction au père Laurent-Dominique Bartet, fondateur de la congrégation des prêtres missionnaires de Notre Dame de Sainte Garde, à Saint –Didier, dans le comtat Venaissin. Le père Bartet oriente la population vers le projet et connait un tel



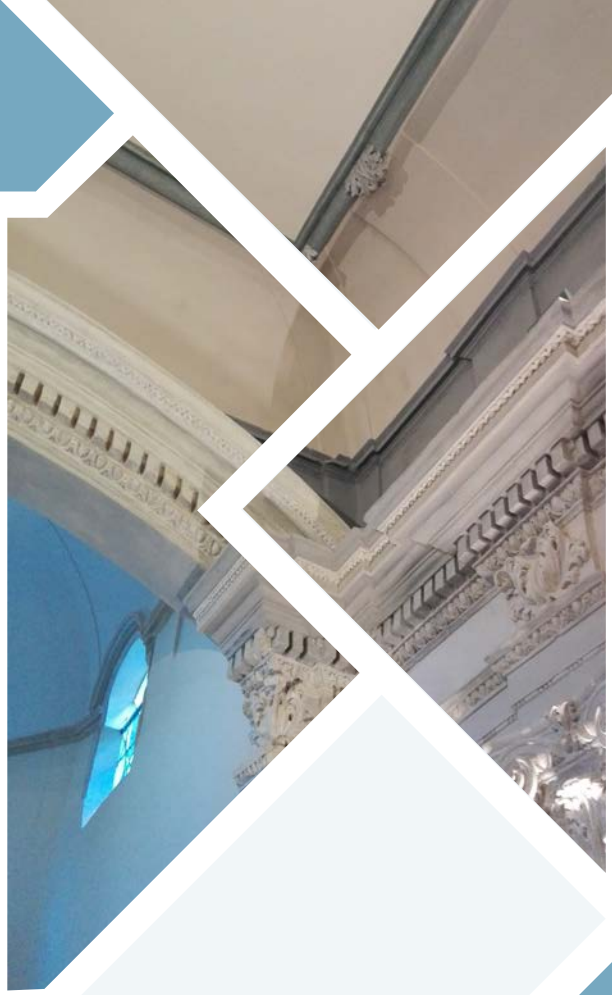
succès que l'évêque veut le conserver à Sisteron et propose la fusion des deux congrégations.

- ***1711 :*** Le chanoine Tiranny à l'occasion d'acquérir au sud l'immeuble Gastardy et un contrat de vente est passé avec le professeur Jean Baptiste Gastardy de la faculté de Médecine d'Avignon, mais la sœur du célèbre médecin exerce le retrait lignager par l'intermédiaire de l'avocat Joseph Pellicier son mari et se substitue à l'acquéreur. Cette même année, l'évêque prononce la fusion des congrégations.
- ***1712 :*** L'évêque confirme la fusion. La nouvelle congrégation portera le nom de prêtres missionnaires de Notre Dame de Sainte Garde, mais le siège sera fixé à Sisteron. L'archevêque d'Embrun, Monseigneur de Gengis, confie le pèlerinage de Notre Dame du Laus à la congrégation. Un chapitre général est tenu à Sisteron. Les deux anciens supérieurs s'effacent et le père Joseph François de Salvador est élu supérieur général pour une durée de trois ans. Le père Bartet est désigné comme supérieur de la maison du Laus. Le père Tiranny demeure supérieur de la maison de Sisteron. Issu de la noblesse avignonnaise et destiné à succéder à son père magistrat, le père Salvador a été reçu docteur en droit. Cependant, ayant fraichement opté pour les armes, il a été mousquetaire du Roi puis capitaine du régiment de la Reine. Un jour il a accroché son épée dans une chapelle d'Avignon et s'est tourné vers le sacerdoce. Il est docteur en théologie comme le sont le père Tiranny et le père Bertet. Il fera preuve de diplomatie toute sa vie.
- ***1713 :*** Les travaux de construction de l'hôpital de la charité sont entrepris sous la direction de l'architecte aixois Jean Vallon qui suit les conseils et aussi les plans que propose le père Bertet. Le roi Louis XIV place dans ses mains l'établissement qui sera autorisée à faire figurer les armes royales au-dessus de la porte centrale.
- ***1715 :*** Décès le 15 juillet du père Tiranny. Un chapitre général a lieu à Sisteron au mois de septembre. Le père Bartet est élu supérieur général à vie et le père de Salvador est envoyé à Avignon où il crée un séminaire

de haut niveau qui sera plus tard agrégé à l'université. A la révolution, les bâtiments de ce séminaire deviendront le palais de justice et le demeureront jusqu'à ces dernières années avant d'être reconvertis en conservatoire de musique.

- ***1718 :*** Décès accidentel de Mgr de Thomassin. Monseigneur François Lafitau lui succède, mais retenu par des fonctions à Rome, il se fera représenté par le père Bartet pour prendre possession du siège épiscopal et ne paraitra à Sisteron qu'en 1724.
- ***1720-1722 :*** La peste se déclare en Provence au même moment où est inauguré l'hôpital de la Charité. Des mesures draconiennes sont prises pour protéger la population. Seul le sud du diocèse est atteint. Un vicaire général est envoyé à Manosque par le ministère auprès des victimes de la contagion : c'est le père Joseph Truilhard, missionnaire à Sisteron. Le père Bartet lui adresse ses recommandations : soutane en toile cirée, confessions dos à dos…
- ***1729 :*** Le père Chausand, missionnaire achète à Joseph Pellicier l'immeuble Gastaldy, mais à un prix supérieur à celui de 1711.
- ***1739 :*** Décès du père Bartet au cours d'une mission donnée à Puget (comté de Nice). Des obsèques triomphales sont faites à celui qu'on appelle « l'apôtre des Alpes ». Son corps est inhumé dans la chapelle des missionnaires de Sisteron.
- ***1789 :*** Monseigneur François de Bovet est nommé évêque de Sisteron au moment où s'ouvre la révolution.
- ***1790 :*** Constitution civile du clergé. L'évêché de Sisteron est supprimé. Mgr de Bovet tente de se maintenir et offre une résistance. Il est accueilli par les missionnaires.
- ***1792 :*** L'évêque a pris conscience que sa présence à Sisteron était une source de troubles. Il quitte discrètement Sisteron. Les missionnaires en font autant, laissant la garde des lieux à un certaine Tourniaire.
- ***Juin 1792 :*** Des scellés sont apposés sur les biens des missionnaires. Les marches sont vendues aux enchères (biens d'émigrés)

- ***Début 1793 :*** Vente publique des immeubles : l'ensemble, chapelle et maison de la mission forment un seul lot. Trois acquéreur se groupent pour réunir le prix, puis se partagent l'ensemble. Jean François Férévoux, maçon réputé et administrateur du département prend l'immeuble Gastaldy et une partie de l'immeuble Tiranny (aujourd'hui 13 rue de la mission). Il fait, en bon républicain, disparaitre les signes qui rappellent l'ancien régime. Il décède à Aubagne en 1857. Paul Arène, son arrière-petit-fils, décrit l'immeuble dans son conte « les pigeons du sang ».
- ***1871 :*** La municipalité communarde établit son siège dans la maison Férévoux
- ***1887 :*** Les frères Charles et Lucien Silvestre, entrepreneurs du génie militaire, achètent l'immeuble en indécision depuis 30 ans à la succession Férévoux et le rénove.
- ***2000 :*** Un descendant de Charles Silvestre tente de remettre l'immeuble dans son état d'origine. La fenêtre géminée est dégagée et reconstituée par l'entreprise Girard d'Avignon avec des éléments découverts au sous-sol sous la direction des Bâtiments de France. Les parties anciennes de la façade, datées du milieu du 13e siècle laissent penser qu'il est possible qu'il s'agisse de vestiges du palais épiscopal que les chanoines ont offerts à l'évêque Henri de Suze, après l'achèvement de la Cathédrale.



DIRECTION DE LA CULTURE

Au service de la programmation d'évènements culturels variés. A l'écoute des associations culturelles, des artistes et artisans d'art.

Directrice : ..... Armelle BROCHET
Adresse : ..... 6 place du général de Gaulle /
Tél. : ..... 04 92 61 54 50 /07 50 15 67 99
Courriel : ..... service-culture@sisteron.fr
Site : ..... facebook.com/culturesisteron/

SERVICE MUSÉES ET PATRIMOINE MOBILIER

Au service de la médiation, de la valorisation des musées et du patrimoine bâti et mobilier.

Responsable : ..... Leslie MASSON
Courriel : ..... musee.archeo@sisteron.fr
Tél. : ..... 04 92 61 58 40 / 06 58 46 14 02

MÉDIATHÈQUE ANDRÉ-ROMAN et ARCHIVES MUNICIPALES

Au service du livre, de la lecture publique, du multimédia. Au service de la conservation, la valorisation et la consultation du patrimoine historique et littéraire de la ville.

Adresse : ..... 6 avenue Paul Arène
Tél. : ..... Tél : 04 92 61 46 69
Courriel : ..... bibliotheque@sisteron.fr
Site : .....mediatheque.sisteron.fr

Horaires : Mardi 14h-18h Mercredi 10h-12h et 14h-18h
Vendredi 14h-18h et Samedi 10h-12h et 14h-17h

MUSÉE TERRE ET TEMPS

Le cadre magnifique de l'ancienne chapelle restaurée des Visitandines (XVII^{e} siècle) abrite des objets rares et insolites pour vous expliquer les mécanismes du temps, de la terre et de l'humain. Exposition temporaire estivale.

Adresse : .....6 place du général de Gaulle
Tél. : 04 92 61 61 30
Courriel : ..... service-culture@sisteron.fr

Ouvert jusqu'au 31 octobre 2020

MUSÉE GALLO-ROMAIN

Dans un ancien hôtel particulier situé dans le centre historique, des collections labélisées « Musée de France » vous ouvrent une porte sur l'éternité grâce à une magnifique exposition permanente dédiée aux monuments et pratiques funéraires des riches familles gallo-romaines du pays sisteronais. A l'entrée du musée, l'espace d'Ornano est dédiée à des expositions artistiques temporaires.

Adresse : ..... 8 rue Saunerie
Tél. : 04 92 61 58 40
Courriel : ..... service-culture@sisteron.fr

Ouvert du 18 janvier 2020 au 2 janvier 2021

ÉCOMUSÉE DU PAYS SISTERONAIS

A l'orée de la ville, ce musée vous offre un retour dans le passé où découvrir les us et coutumes du Pays Sisteronais au travers d'une centaine d'objets de la vie quotidienne, de l'artisanat et des métiers d'antan, de la vie agricole. Collections prêtées par l'association des Amis du Terroir.

Adresse : .....cours Melchior Donnet
Tél. : 04 92 32 48 75

Ouverture du 16 juin au 20 septembre 2020

ÉCOLE INTERCOMMUNALE DE MUSIQUE DE SISTERON

Des professeurs diplômés, motivés au service de la formation de musiciens amateurs ou professionnels grâce à un enseignement de la pratique individuelle et par la découverte des pratiques collectives.
Au service de la diffusion de l'art musical au plus grand nombre.

Coordonnateur : ..... Antoine ROSSFELDER
Adresse : ..... Rue de la mission
Tél. : 04 92 61 40 50
Courriel : ..... musique@sisteron.fr

Fermée pendant les vacances scolaires

LES ASSOCIATIONS CULTURELLES

A.G.A.C. ASSOCIATION DE GESTION DES AFFAIRES CULTURELLES

Adresse : Hôtel de ville - 04200 SISTERON
Courriel : assoAGAC@gmail.com
Tél. : 04 92 61 54 50

A.T.M. ARTS, THÊATRE, MONUMENTS

Adresse : 1 allée de Verdun - 04200 SISTERON
Site : www.nuitdelacitadelle.fr
Courriel : contact@nuitdelacitadelle.fr
Tél. : 04 92 61 06 00

CHORALE DE SISTERON

Adresse : 24 chemin de Chabanne - 04200 SISTERON
Tél. : 04 92 61 01 09

SIST'ARTS

Adresse : 36 rue Mercerie
Courriel : association.sistarts@gmail.com
Tél. : 09 51 32 56 96

LEI GAVOT DE LA CIEUTADELLO

Adresse : Hôtel de ville - 04200 SISTERON
Courriel : leigavotdelacieutadello@gmail.com

KIADIHOP

Adresse : 102 route de Marseille - 04200 SISTERON
Site : kiadihop@orange.fr
Tél. : 06 59 93 95 55

PARLAREN LIS AUP

Adresse : Mairie - 04200 AUBIGNOSC
Courriel : noella.gorde@orange.fr
Tél. : 09 66 40 99 51

QUADRILLE SISTERONNAIS FANFARE DU BOUMAS

Adresse : Hôtel de ville - 04200 SISTERON
Site : quadrillesisteronnais.e-monsite.com/
Courriel : quadrille.sisteronnais@laposte.net
Tél. : 06 09 47 45 32

MONUMENT HISTORIQUE

Association de Gestion des Affaires Culturelles

RÉGION SUD PROVENCE ALPES CÔTE D'AZUR

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

Service Culture
Musée Gallo-Romain
SISTERON

UNESCO GÉOPARC HAUTE PROVENCE

ALPES DE HAUTE PROVENCE
LE DÉPARTEMENT

Impression : Imprimerie Nouvelle Sisteron - *Photos* : Service Culture de Sisteron